



*A Health Equity Foundation*

# Serie de aprendizaje sobre la equidad en salud

*Más allá de la provisión de servicios y los resultados desiguales:*

*La justicia para discapacitados informando las  
comunidades de práctica*

*Dedicated to Achieving Health Equity for All Coloradans*

# SERIE DE APRENDIZAJE SOBRE LA EQUIDAD EN SALUD

## BENEFICIARIOS DEL PERIODO 2016-17

- Aurora Mental Health Center
- Bright Futures
- Central Colorado Area Health Education Center
- Colorado Cross-Disability Coalition
- Colorado Latino Leadership, Advocacy and Research Organization
- Cultivando
- Eagle County Health and Human Services
- El Centro AMISTAD
- El Paso County Public Health
- Hispanic Affairs Project
- Northwest Colorado Health
- Poudre Valley Health System Foundation (Vida Sana)
- Pueblo Triple Aim Corporation
- Rural Communities Resource Center
- Southeast Mental Health Services
- The Civic Canopy
- The Gay, Lesbian, Bisexual, and Transgender Community Center of Colorado
- Tri-County Health Network
- Warm Cookies of the Revolution
- Western Colorado Area Health Education Center

# SERIE DE APRENDIZAJE SOBRE LA EQUIDAD EN SALUD



**Lydia X. Z. Brown**  
(*elle*\*)

- Activistx\*, escritorex\* y ponente
- Expresidentx\*, TASH New England
- Presidentx\*, Consejo sobre Discapacidades del Desarrollo en Massachusetts
- Integrante de la mesa ejecutiva, Red de Mujeres con Autismo

*\* Lydia es una persona de género no binario y utiliza términos neutros de género. "Elle" es un ejemplo de un pronombre neutro de género y "x" se usa como un sustituto neutro de género para palabras que indican el género de una persona o adjetivo.*

# NOTA SOBRE EL ACCESO

Por favor utilicen este espacio como necesiten o prefieran.

Siéntense en sillas o en el piso, caminen, recuéstense en el piso, menéense, muevan los brazos, giren, den vueltas por la sala, entren y salgan.

# ADVERTENCIA SOBRE EL CONTENIDO

Hablaré sobre el trauma, el abuso, la violencia, y el asesinato de personas discapacitadas, al igual que sobre el tratamiento forzado y las instituciones, y otros actos de violencia, incluyendo la violencia sexual.

Por favor tómense la libertad de salir de la sala en cualquier momento si necesitan hacerlo.

**MÁS ALLÁ DE LA PROVISIÓN DE  
SERVICIOS Y LOS RESULTADOS  
DESIGUALES:  
LA JUSTICIA PARA DISCAPACITADOS INFORMANDO  
LAS COMUNIDADES DE PRÁCTICA**

**LYDIA X. Z. BROWN**  
**@AutisticHoya**

Serie de aprendizaje sobre la  
equidad en salud  
The Colorado Trust  
28 de febrero de 2017

# MANERAS DE PENSAR SOBRE LAS DISCAPACIDADES

La discapacidad es un obstáculo especial que debe superarse para beneficiar a otros

Inspiración

Caridad

La discapacidad es un objeto trágico de la lástima

La discapacidad es un fracaso moral y flojera / castigo por un pecado

Moral

Medicina

La discapacidad es un problema de salud que debe tratarse/curarse

La discapacidad es una construcción social, no existe en la naturaleza

Social

Diversidad

La discapacidad es natural y normal

## PARADIGMA DE PATOLOGÍA

Lo normal (es una cosa)

La discapacidad es un defecto



## PARADIGMA DE DIVERSIDAD

Muchas maneras de ser

La discapacidad es natural



## DISCAPACIDAD (PRODUCTO Y PROCESO)

Sociedad y cultura

Biología y neurología

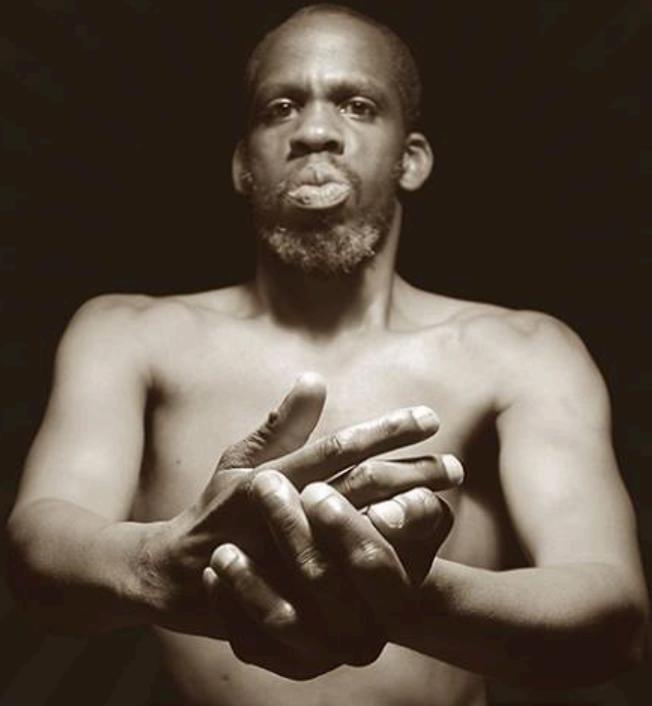
**ALL BODIES ARE UNIQUE AND ESSENTIAL.**

**ALL BODIES ARE WHOLE. ALL BODIES HAVE  
STRENGTHS AND NEEDS THAT MUST BE MET.**

**WE ARE POWERFUL NOT DESPITE THE COMPLEXITIES  
OF OUR BODIES, BUT BECAUSE OF THEM.**

**WE MOVE TOGETHER, WITH NO BODY LEFT BEHIND.**

**THIS IS DISABILITY JUSTICE.**



Written by Aurora Levins Morales, Patty  
Berne and Micah Bazant for Sins Invalid.

*Traducción del imagen en la diapositiva:*

TODOS LOS CUERPOS SON ÚNICOS Y ESENCIALES.

TODOS LOS CUERPOS ESTÁN ENTEROS. TODOS LOS  
CUERPOS TIENEN FORTALEZAS Y NECESIDADES QUE  
SE DEBEN SATISFACER.

SOMOS PODEROSOS NO A PESAR DE LAS  
COMPLEJIDADES DE NUESTROS CUERPOS, PERO  
GRACIAS A ELLAS.

NOS MOVEMOS JUNTOS, SIN DEJAR ATRÁS A NADIE  
[NINGÚN CUERPO].

**ESTO ES LA JUSTICIA PARA LOS  
DISCAPACITADOS.**

**ALL BODIES ARE CAUGHT IN THE BINDINGS OF ABILITY,  
RACE, CLASS, GENDER, SEXUALITY AND CITIZENSHIP.  
WE ARE POWERFUL NOT DESPITE THE COMPLEXITIES  
OF OUR IDENTITIES, BUT BECAUSE OF THEM.**

**ONLY UNIVERSAL, COLLECTIVE ACCESS CAN  
LEAD TO UNIVERSAL, COLLECTIVE LIBERATION.**

**THIS IS DISABILITY JUSTICE.**



Written by Aurora Levins Morales, Patty  
Berne and Micah Bazant for Sins Invalid.

*Traducción del imagen en la diapositiva:*

TODOS LOS CUERPOS ESTÁN ATRAPADOS POR LAS  
ATADURAS DE LA HABILIDAD, RAZA, CLASE, GÉNERO,  
SEXUALIDAD Y CIUDADANÍA.

SOMOS PODEROSOS NO A PESAR DE LAS  
COMPLEJIDADES DE NUESTRAS IDENTIDADES, PERO  
GRACIAS A ELLAS.

SOLO EL ACCESO UNIVERSAL Y COLECTIVO PUEDE  
LLEVAR A LA LIBERACIÓN UNIVERSAL Y COLECTIVA.

**ESTO ES LA JUSTICIA PARA LOS  
DISCAPACITADOS.**

# DEFINICIÓN DEL CAPACITISMO (*ABLEISM*)

Un sistema entero de pensamientos y acciones que lastima a las personas discapacitadas.

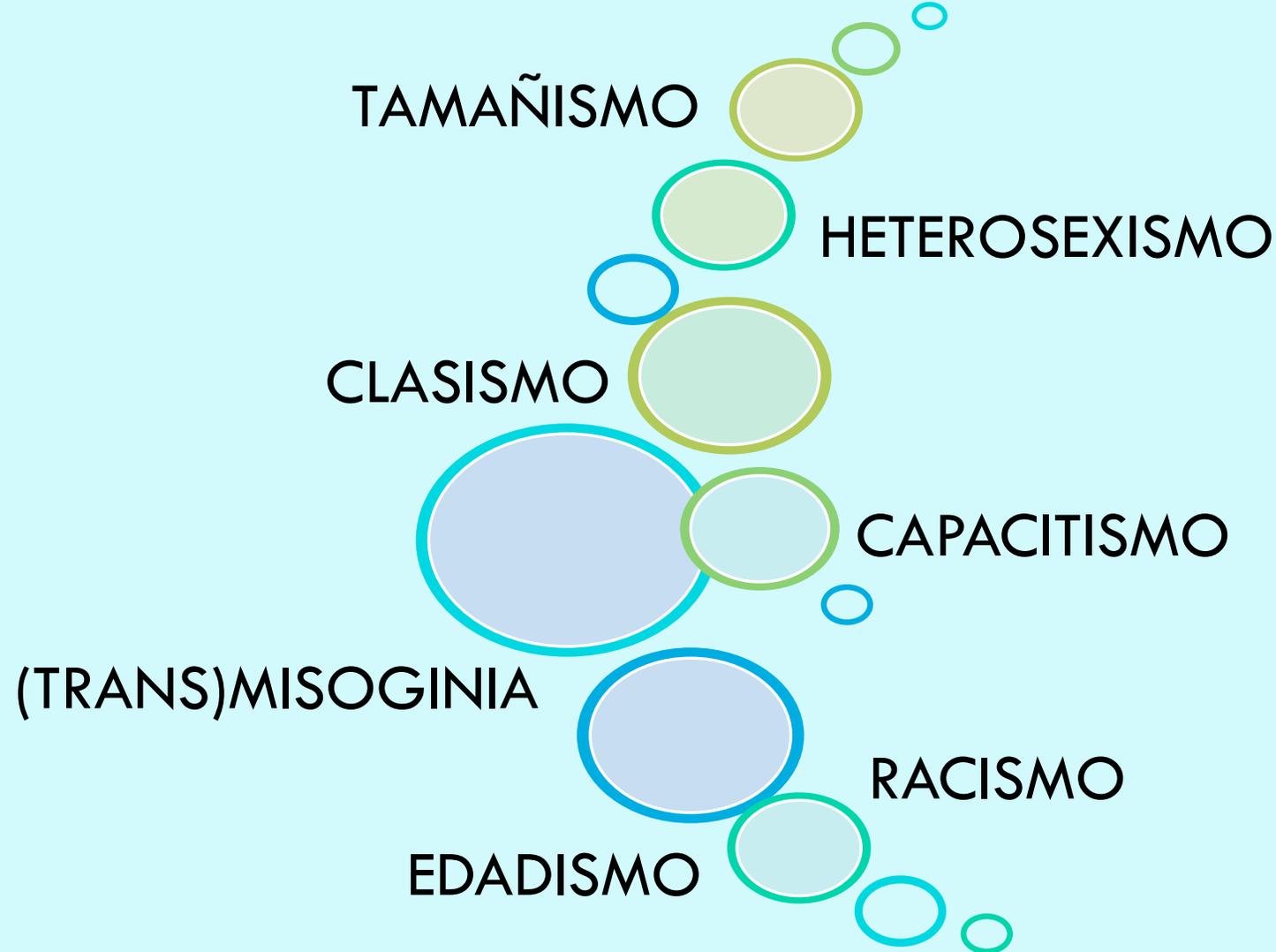
El capacitismo es una forma de opresión estructural.

# ENTENDIENDO LA OPRESIÓN

La marginación sistemática de un grupo en particular debido a que el poder le pertenece a un grupo privilegiado.

Opresión = prejuicio + sistemas de poder

# EL CAPACITISMO FUNCIONA EN TODOS LOS SISTEMAS



# NEGACIÓN

la pobreza como  
estupidez, flojera

“nuestras mentes funcionan bien”  
“pero somos de alto funcionamiento”

la asexualidad  
como una  
enfermedad

la falta de hogar  
como enfermedad  
mental

marginación universal de la  
discapacidad

la deformidad como  
un retraso mental,  
cuerpos dañados

los abusadores, asesinos,  
violadores, integrantes de cultos,  
terroristas como enfermos mentales

la experiencia  
*queer* y *trans* como  
enfermedad  
mental, aberración  
social

las personas de  
color como  
sicóticas,  
desafiante por  
oposición

suposición de la incompetencia,  
incapacidad, patología de los  
discapacitados

las mujeres como  
neuróticas,  
histéricas

comportamiento, ideas, palabras  
opresivas como locas, psicóticas,  
tontas, estúpidas



\* Conocidos como “hate crimes” en inglés.

Aislamiento

Restricción

Aversión

Negligencia y  
abuso médico

Explotación  
financiera

Brutalidad  
policíaca y  
encarcelamiento  
masivo

Crímenes por  
odio

Cumplimiento

Indistinción filosófica

Violación y  
violencia  
sexual

Abuso familiar y filicidio

Instituciones

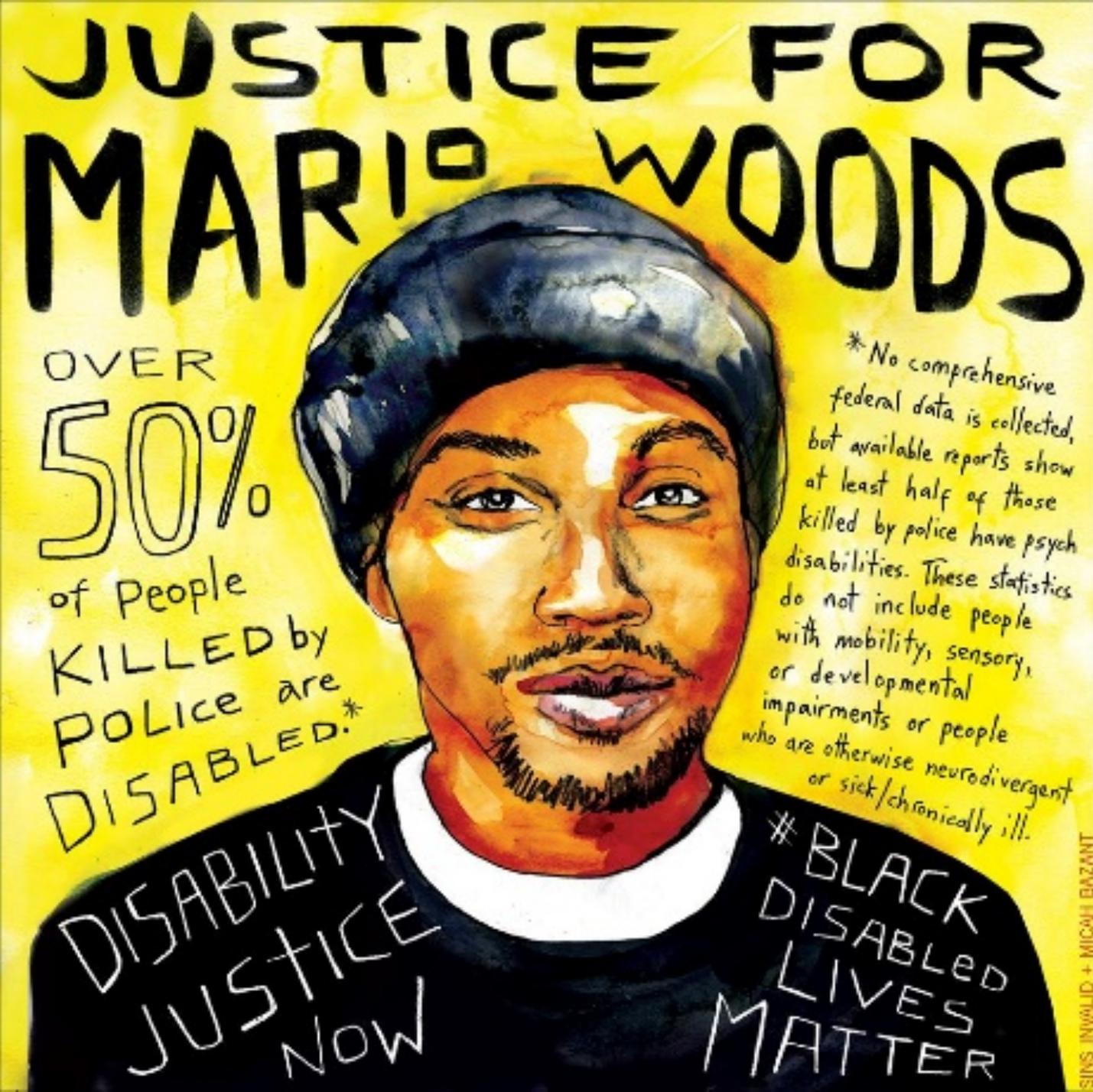
# VIOLENCIA Y ABUSO ENDÉMICO

# EL CAPACITISMO EN LA (IN)JUSTICIA CRIMINAL



# TEMORES DE LA REPRODUCCIÓN PERVERTIDA





*Traducción de la imagen en la diapositiva:*

## **JUSTICIA PARA MARIO WOODS**

**MÁS DEL 50% DE LAS PERSONAS QUE MUEREN A MANOS DE LA POLICÍA SON DISCAPACITADAS\*.**

**JUSTICIA PARA LOS DISCAPACITADOS, AHORA**

**#BlackDisabledLivesMatter (Las vidas de discapacitados negros importan)**

\* No se reúnen datos federales completos, pero los informes disponibles muestran que por lo menos la mitad de las personas que mueren a manos de la policía tienen discapacidades mentales. Estas estadísticas no incluyen a personas con discapacidades motrices, sensoriales o del desarrollo o a personas que son neurodivergentes o están enfermas/tienen enfermedades crónicas.

# Esclavitud

# CUERPOS REBELDES

Capacitación de  
conformidad

Diálogo de  
rehabilitación

Esterilizaciones  
de los  
prisioneros en  
California

Arrenda-  
miento  
de los  
convictos

El asilo

Productivi-  
dad como  
valor

Sífilis de  
Tuskegee

Buck  
vs. Bell

Henrietta  
Lacks

Experimen-  
tos Fernald  
de  
radicación

Centro del  
Juez  
Rotenberg

La  
Guerra  
contra  
las  
drogas

Las vidas  
negras  
importan  
(*Black  
Lives  
Matter*)

# ¿FALTA DE CONFORMIDAD?



Fotografía de Rebecca Taplin. Lydia Brown, alrededor de 2004, quinto grado, leyendo la novela *Animorphs* en lugar de hacer la tarea de matemáticas y frotando la manga de su camisa contra su cara.



**Fotografía del evento *Disability Pride Philadelphia*. Lydia Brown marchando en un desfile sobre el orgullo de las personas discapacitadas en 2012, con un cartel colorido hecho a mano que dice “Autista y orgullosa”.**



**Fotografía de Kory Otto Jacobs. Un par de decenas de personas de varios géneros, edades, discapacidades, y razas se reúnen en un círculo en la plaza Farragut Square, Washington, D.C. en 2013 para el Día de Duelo por las personas discapacitadas que murieron a manos de parientes o personas que las cuidaban, organizado por la oficina nacional y las redes asociadas de Autistic Self Advocacy Network.**



Fotografía de Taylor C. Hall. Persona blanca: Shain Neumeier; persona del este asiático: Lydia Brown, protestando la tortura con electrocución del Centro del Juez Rotenberg Carteles :  
1) Paren las electrocuciones,  
2) Gente, no experimentos,  
3) Electrocuiones por: [lista de comportamientos leves como levantarse sin pedir permiso] Prohíban el *GED* [desacelerador electrónico gradual].



**Fotografía: Un grupo de muchas personas con diversas discapacidades, de varias razas, géneros y edades, aunque la mayoría están en sus años 20 o 30s. Lydia está vestida con una camiseta que incluye el puño del poder y dice: Todo el maldito sistema es culpable como un demonio. Julio de 2016.**

A conceptual diagram on a light blue background. At the top center is a blue semi-circle containing the word "INTERDEPENDENCIA". Below it are two large, light blue arrows pointing in opposite directions. The left arrow contains the word "INDEPENDENCIA" and the right arrow contains the word "AUTONOMÍA". The arrows overlap in the center, and the semi-circle sits above the gap between them.

INTERDEPENDENCIA

INDEPENDENCIA

AUTONOMÍA

LA COMUNICACIÓN  
SUCEDER DE  
MUCHAS FORMAS.  
TODAS SON  
IGUALMENTE  
VÁLIDAS Y  
MERECE  
RESPECTO  
Y PACIENCIA.



EL ACCESO  
MULTIMODAL  
ACTUAL

# EL DERECHO A LA DISCAPACIDAD

A diverse group of people is seated in an audience. In the foreground, a woman with short dark hair and glasses, wearing a purple shirt over a teal t-shirt and a blue lanyard, has her hands raised in the air. To her right, a woman with long brown hair, wearing a tan blazer over a pink top, is clapping. Other people in the background are also clapping. The setting appears to be a public ceremony or event.

Fotografía de Lexington Christian Academy (Massachusetts). Lydia “flapaudiendo” (agitando las manos en lugar de aplaudir con las palmas) durante una ceremonia pública.

# DE LOS DERECHOS A LA JUSTICIA

**Derechos**

- leyes / cumplimiento
- políticas públicas
- organizaciones sin fines de lucro
- acciones del estado
- instituciones académicas
- investigaciones institucionales enfocadas en el individuo

**Justicia**

- sociedad / cultura
- alternativas en la comunidad
- reducción del daño
- curación
- interseccional
- cambios a nivel macro
- poder colectivo

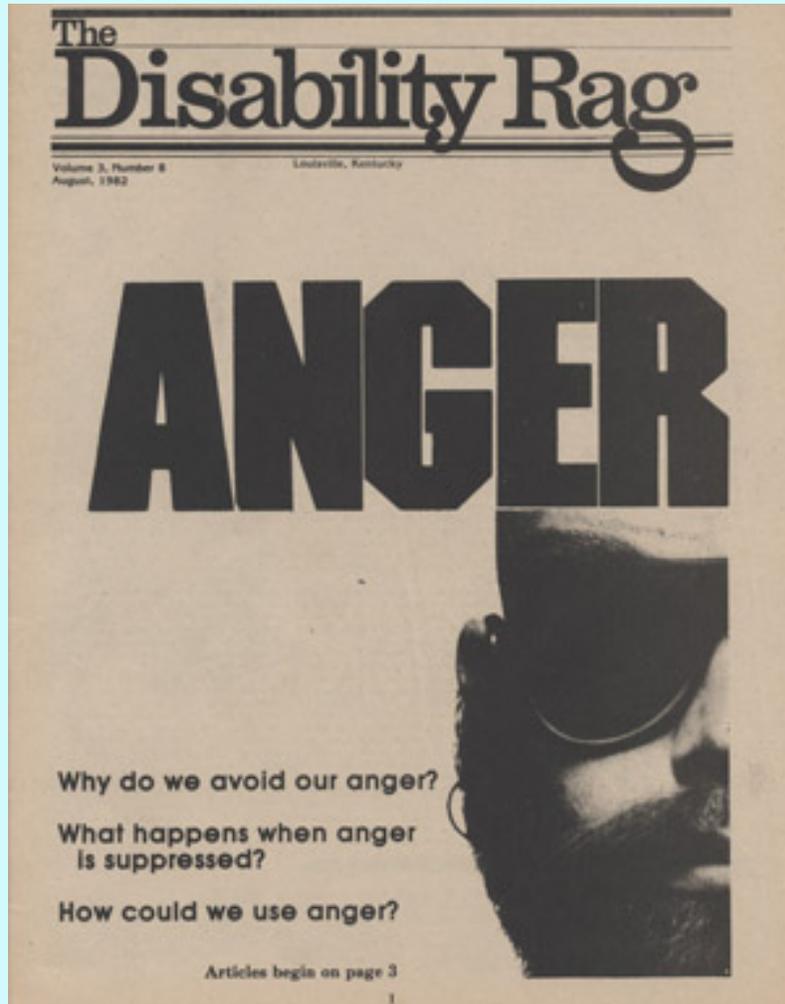
# LA DISCAPACIDAD COMO CULTURA

- Comunidad autista: Emblemas de comunicación social
- Personas que promueven “Las personas primero”
- Identidad y comunidad de sordos
- Revista *Ragged Edge*
- *FWD*: Feministas con discapacidades
- Proyecto *Sins Invalid*
- Nación Krip Hop
- *Neuroqueer!*
- Centros culturales sobre discapacidades
- *Queers enfermxs y discapacitadx*s (y QTPOC)



Fotografía de la organización Autistic Self Advocacy Network. Colección de emblemas de comunicación social con tarjetas verdes, amarillas, y rojas indicando los diferentes niveles de comodidad con la interacción social.

# EL TRAPO DE LA DISCAPACIDAD / *RAGGED EDGE* (1980-2005)



Fotografía: Portada de la revista El trapo de la discapacidad (*Disability Rag*) de agosto de 1982, publicada en Louisville, Kentucky. Artículo principal: EL ENOJO: ¿Por qué evitamos enojarnos? ¿Qué pasa cuando se reprime el enojo? ¿Cómo podemos utilizar el enojo?

# HERRAMIENTAS PARA EL CAMBIO

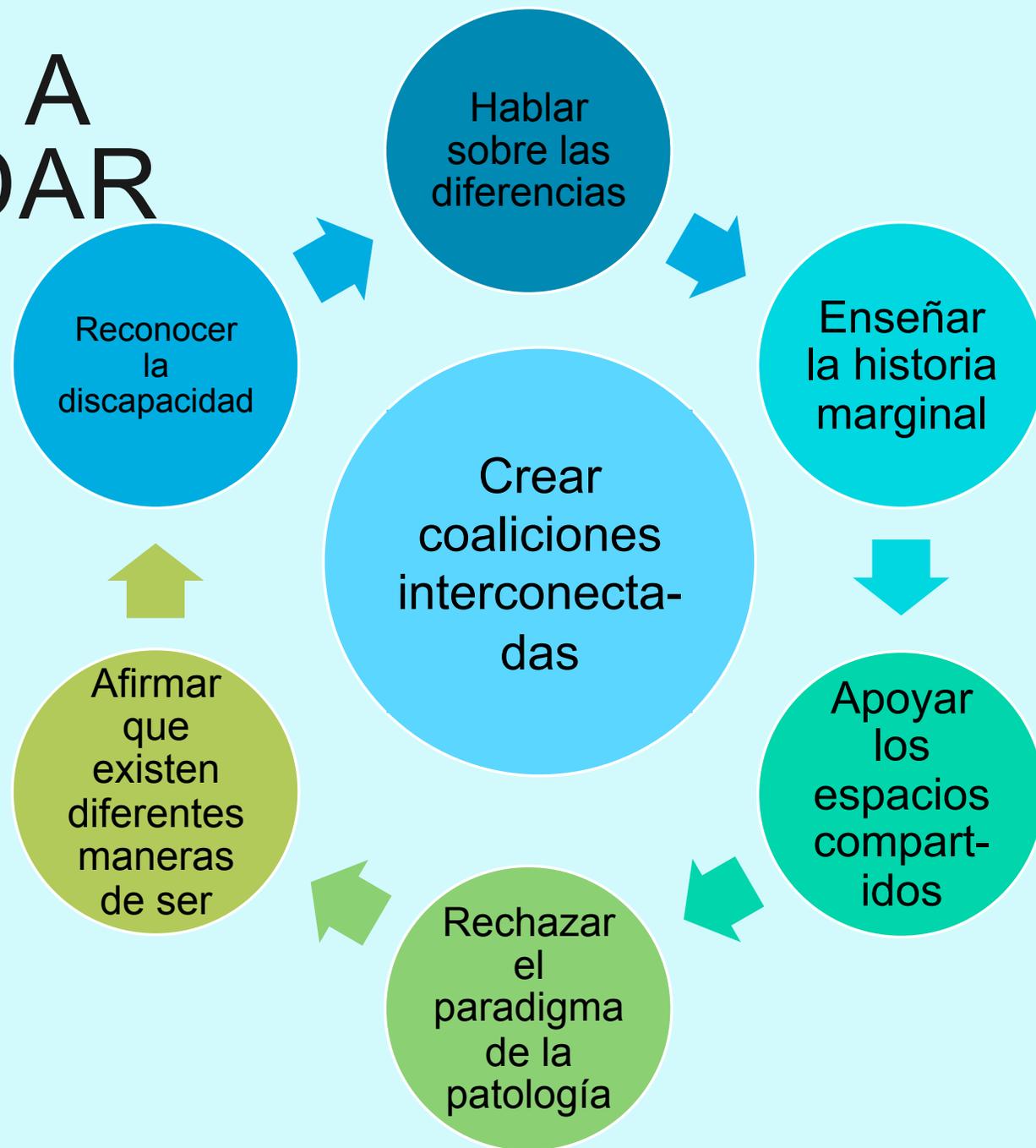
## Promoción de políticas

- Fortaleciendo regulaciones sobre las intervenciones de castigo, abuso y accesibilidad
- Desarrollando políticas para espacios educativos holísticos y no violentos
- Capacitando a maestros, el personal de apoyo, policías, fiscales e integrantes de la comunidad
- Educando a los estudiantes discapacitados sobre la autodefensa y creación de coaliciones
- Financiando proyectos basados en la comunidad y de investigación participativa

## Empoderamiento de la comunidad

- Capacitación de los integrantes de la comunidad por parte de otras personas discapacitadas y de color (¡especialmente personas discapacitadas de color!)
- Reunir y compartir datos e historias independientes
- Crear espacios seguros para las personas *queer* y *trans* discapacitadas y la comunidad de PdeC
- Dejar evidencia en la cultura subversiva
- Desarrollar alternativas comunitarias para ofrecer apoyo continuo y durante momentos de crisis, apoyadas en reducir el daño y en la interdependencia

# PUNTOS A RECORDAR



# LA AUTOESTIMULACIÓN (*STIMMING*) CONJUNTA



Seis personas autistas, incluyendo Shain y Lydia, se estimulan mutuamente con el cabello durante una gala anual de Autistic Self Advocacy Network el 14 de noviembre de 2012 en el National Press Club en Washington D.C. Fotografía de Lydia Brown.

# RECONOCIMIENTOS / EN LOS HOMBROS DE GIGANTES

Abla Abdelhadi, A.J. Withers, Alexis Toliver, Alice Wong, Alison Kafer , Alok Vaid-Menon, Amy Sequenzia, Angela Carter, Angela Y. Davis, Ari Ne'eman, Arthur Shapiro, Arundhati Roy, Assata Shakur, Ashleigh Shackelford, Aurora Levins Morales, bell hooks, Cara Page, Chanda Hsu Prescod-Weinstein, Che Gossett, Chris Bell, Christine Miserandino, Cyrée Jarelle Johnson, Douglas Biklen, Edward Ndopu, Eli Clare, Finn Gardiner, Giselle Dias, Janani Bala, Jay Dolmage, Jim Sinclair, Jina B. Kim, Joan Ruzsa, Joe Kadi, Johanna Hedva, Julia Sanders, Kaijii Gomez Wick, Karen Nakamura, Kassiane A. Sibley, Kat Yang Stevens, Kathleen Nicole O'Neal, Kay Ulanday Barrett, Kerima Çevik, kiran foster, Ki'tay D. Davidson, Kiese Laymon, Kimberlé Williams Crenshaw, Kylie Marie Brooks, Leah Lakshmi Piepzna-Samarasinha, Lee Lyubov, Leroy F. Moore, Jr., Liat Ben-Moshe, Margaret Price, Mariama Lockington, Mel Baggs, Melanie Yergeau, Mia Mingus, Mimi Khúc, Morénike Giwa Onaiwu, Nai Damato, Najma (Stephanie D. Johnson), Natalia M. Rivera Morales, Nechama Sammet-Moring, NgỌc Loan Trần, Nick Walker, Nirmala Erevelles, Nora Baladerian, Omoróse Añyá, Pat A. Bidol-Padvá, Patricia Berne, Paula C. Durbin-Westby, Porpentine Charity Heartscape, Ragen Chastain, Robert McRuer, Rosemarie Garland-Thompson, s.e. smith, Sami Schalk, Shain Mahaffey Neumeier, Shak'ar Mujukian, Simi Linton, Sparrow Rose Jones, Stacey Patton, Stephanie Kerschbaum, Susan Baglieri , Susan M. Schweik, Stella Young, Syrus Ware, Talila "TL" A. Lewis, Tom Shakespeare, Victoria M. Rodríguez-Roldán, Vilissa K. Thompson, Vu Le

# INFORMACIÓN DE CONTACTO

[lydia@autistichoya.com](mailto:lydia@autistichoya.com)

[www.autistichoya.com](http://www.autistichoya.com) (blog)

[www.autistichoya.net](http://www.autistichoya.net) (portfolio)

[www.facebook.com/autistic.hoya](https://www.facebook.com/autistic.hoya)

Twitter: [@AutisticHoya](https://twitter.com/AutisticHoya)

*Las diapositivas son propiedad intelectual de Lydia X. Z. Brown |  
Autistic Hoya y solo pueden compartirse con su autorización.*

# SERIE DE APRENDIZAJE SOBRE LA EQUIDAD EN SALUD

---

**¡Muchas gracias por  
acompañarnos!**

**Para obtener más información,  
por favor visita  
[www.coloradotrust.org](http://www.coloradotrust.org)**